



Ministero dell'Istruzione

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO "FRASCATI I"

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado ad Indirizzo Musicale

Cod. Ministeriale RMIC8DE00D – C. F. 92028920582 - Distretto 37

CURRICOLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A. S. 2021 - 2022

Via Risorgimento, 3 00044 FRASCATI (RM) ~ Tel. 06 9419678

Sito Web: www.icfrascati1.edu.it

E-mail: rmic8de00d@istruzione.it ~ rmic8de00d@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale –arte e immagine

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Esprimersi e comunicare	• Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un' immagine • Riconosce gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale .	• Osservazione dell'ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali • Gli stereotipi • Punto , linea, superficie, colore • Rapporto figura sfondo	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Osservare e leggere le immagini	• Utilizzare correttamente tecniche , materiali e strumenti • Applicare correttamente le metodologie operative proposte • Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo	• Temi espressivi (osservazione e rielaborazione) • La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali • Tecniche : matite colorate, pastelli a cera, collage, tempere • Gli ambiti dell'arte: pittura, scultura, architettura	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore • Decodificare messaggi visivi cogliendone il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato • Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	• Lettura di un'opera d'arte :analisi di opere pittoriche, scultoree, architettoniche • Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, etrusca, romana, paleocristiana ,romanica • Il linguaggio dei fumetti	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio

			Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
--	--	--	---

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Esprimersi e comunicare	• Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere con linguaggio verbale appropriato applicando le regole della composizione e della teoria delle ombre.	• Le principali funzioni comunicative delle immagini • Testo narrativo e testo visivo • Comunicare con i movimenti del corpo , del viso , delle mani • La percezione della luce e dell'ombra • La percezione dello spazio	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Osservare e leggere le immagini	• Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti • Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche , pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà e le immagini multimediali • Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche , materiale di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative	• Riproduzioni di opere d'arte oggetto di studio • La natura morta • Il mondo degli animali • La prospettiva centrale • La figura umana • Le tecniche: sanguigna, carboncino, la vetrata, tempere , matite colorate pennarelli • Progettare un logo • Progettare un manifesto pubblicitario	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore • Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali • Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse • Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio	• Analisi iconografica: i temi iconografici, gli attributi iconografici • L'arte Gotica • Il Rinascimento : il Quattrocento • Il Cinquecento • Il Barocco e il Settecento	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Esprimersi e comunicare	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	- Analisi iconografica e iconologia delle immagini - La percezione del movimento - La percezione delle regole del codice visuale	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
Osservare e leggere le immagini	- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale	- Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio - Il corpo in movimento - La scomposizione cubista dello spazio - Realizzare un elaborato astratto - Le tecniche: pastelli ad olio, sanguigna, carboncino, tempere matite colorate, pennarelli	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) - Leggere e comprendere criticamente un'opera d'arte	- Analisi iconografica e iconologica - Analisi stilistica - Analisi dei valori stilistici - Il Neoclassicismo - Romanticismo - Realismo - Impressionismo - Postimpressionismo - La prima metà del '900 e l'Art Nouveau - Le Avanguardie storiche	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e

	mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici ,storici e sociali • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela , la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	• L'arte del secondo '900	ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato
--	--	---	--

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere – LINGUA FRANCESE

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione della lingua orale Comprensione della lingua scritta	Chiedere e dare informazioni personali; comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente, comprendere le informazioni e scopi di messaggi orali; eseguire istruzioni Capire il senso globale del testo; ricavare informazioni specifiche date esplicitamente	Pronomi personali soggetto; articoli determinativi e indeterminativi; aggettivi possessivi; aggettivi interrogativi; il plurale dei nomi e degli aggettivi; la frase negativa; le forme interrogative; le preposizioni articolate con <i>à</i> e <i>de</i>; il presente indicativo dei verbi <i>être, avoir, s'appeler, aller, venir</i>; i verbi del 1° gruppo; <i>il y a-c'est/ ce sont</i>; la forma negativa; i numeri fino a 100. Lessico riferito agli argomenti trattati Ortografia e pronuncia del lessico presentato. Segni fonetici e suoni particolari.	Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano; interazione su argomenti personali con pronuncia adeguata e corretta intonazione. Scrittura e comprensione di semplici e brevi testi
Produzione della lingua orale	Saper pronunciare vocaboli ed espressioni di uso abituale. Saper rispondere in modo chiaro e adeguato a semplici domande. Saper produrre testi semplici e brevi in modo corretto.		
Produzione della lingua scritta	Scrivere semplici e brevi testi di tipo personale usando un lessico e strutture grammaticali adeguati. Saper completare e scrivere dialoghi e/o e-mail su contenuti relativi al proprio vissuto personale. Rispondere a semplici questionari.		
Cultura	Conoscere gli elementi distintivi di culture diverse Confrontare realtà socioculturali diverse	Gli aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi francofoni	Conoscere realtà socioculturali diverse dalla propria

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione della lingua orale Comprensione della lingua scritta	Comprendere frasi riguardanti ambiti di immediata rilevanza Comprendere informazioni relative ad eventi passata e intenzioni future. Saper comprendere obblighi e divieti. Comprendere le informazioni e scopi di messaggi orali; eseguire istruzioni. Individuare le informazioni esplicite Cogliere il senso generale di testi di vario tipo riguardanti gli ambiti sopraelencati, ricavandone le informazioni esplicite	I verbi del 2° gruppo; l'imperativo; gli aggettivi dimostrativi; gli articoli partitivi; femminile e plurale di nomi e aggettivi irregolari; il <i>passé composé</i>; il pronome ON; i tre gallicismi; la preposizione <i>chez</i>; gli avverbi di quantità; <i>pourquoi/parce que</i>; i numerali ordinali, i verbi riflessivi; le espressioni di tempo; <i>oui/sì/non</i>. Lessico riferito agli argomenti trattati Ortografia e pronuncia del lessico presentato.	Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano; interazione su argomenti personali con pronuncia adeguata e corretta intonazione. Scrittura e comprensione di semplici e brevi testi
Produzione della lingua orale	Interagire usando espressioni appropriate, porre domande e rispondere, esprimendo opinioni personali. Comunicare in modo semplice usando i connettivi e le strutture adeguate.		
Produzione della lingua scritta	Scrivere brevi testi di completare dialoghi, rispondere a domande personali in interviste o questionari.		
Cultura	Conoscere gli elementi distintivi di culture diverse Confrontare realtà socioculturali diverse	Gli aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi francofoni	Conoscere realtà socioculturali diverse dalla propria ed operare confronti

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione della lingua orale Comprensione della lingua scritta	Cogliere il senso globale di testi di vario tipo e di conversazioni. Completare brani, questionari, dialoghi, articoli. Comprendere testi di vario tipo ed individuare informazioni esplicite e le inferenze. Ricavare il significato di parole nuove dal contesto.	Aggettivi indefiniti; pronomi relativi <i>qui, que, où, dont</i>; comparativo di qualità e quantità; pronomi possessivi; il futuro semplice; condizionale di cortesia; l'imperfetto; accordo del participio passato con <i>être</i> e <i>avoir</i>; verbi <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir ; voir, croire</i>; verbi impersonali. Lessico riferito agli argomenti trattati. Ortografia e pronuncia del lessico presentato	Comprendere lo scopo comunicativo di testi orali di varia tipologia. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali. Presentare argomenti di attualità e tematiche relative ai paesi francofoni. Esprimersi nei vari contesti comunicativi.
Produzione della lingua orale	Descrivere persone, luoghi e oggetti. Descrivere avvenimenti presenti, passati e futuri. Fare ipotesi reali o immaginarie. Esprimere la propria opinione circa un argomento trattato e motivarla. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee usando strutture e lessico adeguati. Esprimersi con pronuncia corretta		
Produzione della lingua scritta	Produrre e-mail e testi personali, brevi riassunti Produrre risposte sui testi con strutture e lessico adeguati. Riconoscere analogie e differenze fra diversi sistemi linguistici		
Cultura	Conoscere gli elementi distintivi di culture diverse Approfondire e confrontare realtà socioculturali diverse Operare nessi interdisciplinari.	Gli aspetti socioculturali caratterizzanti i paesi francofoni	Conoscere realtà socioculturali diverse dalla propria ed operare confronti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera

dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I. C. FRASCATI 1

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Orientamento	• Orientarsi sulle diverse carte geografiche a varie scale e orientare le carte in base ai punti cardinali. • Osservare e orientarsi nelle diverse realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	• Elementi essenziali della geografia: punti cardinali, coordinate geografiche, diversi tipi di carte(anche mute). • Diversi tipi di immagini dei paesaggi	L'ALUNNO: Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni, si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento
Linguaggio della geo – graficità	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche attraverso i simboli. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (carte, grafici, dati statistici, immagini satellitari, telerilevamento..)	• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche, scale e simboli • Strumenti e metodi, anche digitali, di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico	
Paesaggio	• Osservare e riconoscere i caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Descrivere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici utilizzando il linguaggio specifico della geografia. • Conoscere temi e problemi del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale individuando le cause e le possibili soluzioni per valorizzarlo.	• Vari tipi di paesaggio in rapporto alle zone climatiche e alle condizioni ambientali • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse dell'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane.	
Regione e sistema territoriale	• Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	• Principali elementi fisici dell'Italia e dell'Europa • La distribuzione della popolazione, flussi migratori e l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. • La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico – sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere	

Costruzione del sé Relazione con gli altri Rapporto con la realtà	• Confrontare il concetto di cittadinanza nella sua dimensione nazionale con la dimensione universale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico ed economica • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola e norma • Indicare la natura, gli scopi e le attività delle Istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all’esperienza quotidiana. • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell’ambiente su scala locale, nazionale e internazionale. • Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso e in generale alla vita della scuola. • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l’ambiente, adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.	• Significato di “gruppo” e “comunità” • Significato di essere cittadino • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. • Significato dei termini: tolleranza, rispetto, lealtà • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. • Principi generali dell’organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato. • Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato • Carta dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti.	etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo
--	---	---	--

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Orientamento	- Utilizzare le carte geografiche e le coordinate per orientarsi nel territorio europeo. - Utilizzare le carte geografiche per interpretare le immagini di un territorio. - Utilizzare i simboli di una carta per interpretare le caratteristiche di un territorio.	- I territori come orografia localizzati sulle carte. - I climi europei localizzati sulle carte e messi in relazione con la latitudine, l'altitudine e la collocazione geografica. - Gli ambienti naturali ed antropici dell'Europa (paesaggi agrari, industriali, urbani).	L'ALUNNO: Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
Linguaggio della geo – graficità	- Individuare, comprendere e riutilizzare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico.. - Comprendere ed usare l'apparato testuale e paratestuale del manuale. - Utilizzare nel contesto appropriato termini specifici del linguaggio disciplinare. - Leggere ed interpretare carte geografiche ricavandone informazioni. - Mettere in relazione un testo o un grafico con una carta geografica. - Ricavare da un capitolo informazioni necessarie per illustrare un fenomeno geografico. - Associare fenomeni ed eventi in nessi causa-effetto.	- Economia e leggi di mercato europee. - Migrazioni e differenze socio-economiche dei vari contesti europei. - L'EU nella sua formazione storica. - L'Europa nel quadro mondiale	
Paesaggio	- Osservare e riconoscere i caratteri specifici dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Descrivere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici, situati all'interno dei vari Stati europei, utilizzando il linguaggio specifico della geografia. - Conoscere temi e problemi del macro- paesaggio europeo inteso come patrimonio naturale e culturale individuando le cause e le possibili soluzioni per	- Vari tipi di paesaggio in rapporto alle zone climatiche e alle condizioni ambientali. - Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse dell'ambiente. - Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane.	

Regione e sistema territoriale	valorizzarlo. • Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed internazionale. • Confrontare il concetto di cittadinanza nella sua dimensione universale con le diverse applicazioni nei paesi europei. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico ed economica.	• Principali caratteristiche fisiche ed umane dell' Europa anche in relazione alle fasi di allargamento della Unione Europea. • Finalità ed organizzazione istituzionale della UE. • La distribuzione della popolazione, flussi migratori e l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. • La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico – sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo
Costruzione del sé Relazione con gli altri Rapporto con gli altri	• Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola e norma • Indicare la natura, gli scopi e le attività delle Istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e ciclisti. • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale e internazionale. • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie	• Significato di essere cittadino • Significato del concetto di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. • Significato dei termini: tolleranza, rispetto, lealtà • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. • Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.. • Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. • Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi: clima, territorio e influssi umani. • Carta dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti. • Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.	

	modalità di informazione, comprendendo le differenze tra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente, adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. • Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.		
--	---	--	--

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Orientamento	- Utilizzare le carte geografiche e le coordinate per orientarsi nel territorio dei vari continenti. - Utilizzare le carte geografiche per interpretare immagini, anche multimediali, dei vari continenti. - Utilizzare i simboli di una carta per interpretare le caratteristiche dei continenti. - Saper localizzare sulla carta i vari fenomeni geofisici studiati e relativi all'intero pianeta. - Saper localizzare sulla carta fenomeni socio-economici e geopolitici studiati.	- I territori della Terra come orografia e idrografia localizzati sulle carte. - I climi della Terra localizzati sulle carte e messi in relazione con la latitudine, l'altitudine e la collocazione geografica. - Gli ambienti naturali ed antropici della Terra (paesaggi agrari, industriali, urbani).	L'ALUNNO: Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
Linguaggio della geo – graficità	- Utilizzare in modo appropriato i termini specifici del linguaggio disciplinare per analizzare ed esporre realtà geografiche mondiali mettendone anche in risalto le problematicità. - Utilizzare e mettere in relazione carte, grafici e testi per ricostruire realtà geografiche fisiche ed antropiche della Terra.	- La teoria della tettonica a zolle e fenomeni collegati. - Le trasformazioni degli ambienti naturali nel tempo. - Le varietà ed i fattori che influenzano i climi della Terra. - Le variazioni climatiche e i problemi ambientali - Economia e leggi di mercato di alcuni stati di particolare rilevanza nei vari continenti. - La distribuzione delle risorse economiche.	
Paesaggio	- Osservare e riconoscere le caratteristiche principali dei vari continenti. - Confrontare le caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici della Terra. - Conoscere il concetto di macro regione geografica applicandola al sistema Terra: - Individuare e studiare le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare nei paesaggi della Terra.	- Elementi geografici, aspetti climatici e ambientali dei continenti - Caratteristiche fisiche, umane, storiche e artistiche dei vari continenti - Organizzazioni internazionali e politiche globali - La globalizzazione come sistema economico, politico e culturale del paesaggio globale.	
Regione e sistema territoriale	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale.	La distribuzione della popolazione, flussi migratori e l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.	

Costruzione del sé Relazione con gli altri Relazione con la realtà	• Confrontare il concetto di cittadinanza nella sua dimensione globale con le diverse applicazioni negli Stati del mondo • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi intercontinentali anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico ed economica • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola e norma. • Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni. • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all’esperienza quotidiana. • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell’ambiente su scala locale, nazionale e internazionale. • Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività. • Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. • Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche e autocritiche • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle	• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico – sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere • La diversa distribuzione della popolazione nel mondo, l’accesso alle risorse e la ripartizione del reddito in prospettiva transcalare • Significato di essere cittadino. • Significato di essere cittadini del mondo. • Differenza tra “comunità” e “società” • Significato del concetto di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. • Significato dei termini: tolleranza, rispetto, lealtà • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. • La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formulazione delle leggi. • Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. • Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari, di difesa dell’ambiente e di volontariato. • Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi: clima, territorio e influssi umani. • Caratteristiche dell’informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. • Carta dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti. • Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.	A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo
---	---	--	---

	mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente, adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. • Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. • Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. • Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali.		
--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere – LINGUA INGLESE

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione della lingua orale	Chiedere e dare informazioni personali; comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente, comprendere le informazioni e scopi di messaggi orali; eseguire istruzioni.	Pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi. Present simple del verbo to be. Plurale dei nomi; genitive sassone; there is, there are; quantifiers; countable/uncountable, demonstratives. Preposizioni di luogo. To have got; can–can't; degrees of ability, forme dell'imperativo, formule di esortazione, Present simple dei verbi comuni nelle forme affermativa, negativa e interrogativa; avverbi di frequenza; present continuous; preposizioni di tempo. Like e dislike. Pronomi personali complemento. Lessico e funzioni riferito ad argomenti di vita quotidiana: nazionalità, famiglia, la casa e gli oggetti, azioni quotidiane, scuola, sport, abbigliamento, cibo.	Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano; interazione su argomenti personali con pronuncia adeguata ed intonazione. Scrittura e comprensione di semplici e brevi testi
Comprensione della lingua scritta	Capire il senso globale del testo; ricavare informazioni specifiche date esplicitamente.		
Produzione della lingua orale	Saper pronunciare vocaboli ed espressioni di uso abituale. Saper rispondere in modo chiaro e adeguato a semplici domande. Saper produrre testi semplici e brevi in modo corretto.		
Produzione della lingua scritta	Scrivere semplici e brevi testi di tipo personale usando un lessico e strutture grammaticali adeguati. Saper completare e scrivere dialoghi e/o email su contenuti relativi al proprio vissuto personale. Rispondere a semplici questionari.		
Cultura	- Conoscere gli elementi distintivi di culture diverse - Confrontare realtà socio-culturali diverse	Gli aspetti socio-culturali caratterizzanti i paesi anglofoni	Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione della lingua orale	- Comprendere frasi riguardanti ambiti di immediata rilevanza. - Comprendere informazioni relative ad eventi passati e intenzioni future. Saper comprendere obblighi e divieti. Comprendere le informazioni e scopi di messaggi orali; eseguire istruzioni.	- Present Simple vs Present Continuous - Verbi + forma in-<i>ing</i> - Whose...?/Pronomipossessivi - Countable/uncountable - Quantifiers - Pronomi indefiniti - Past Simple verbi regolari e irregolari nelle forme affermativa, negativa e interrogativa. - Past Continuous - Comparativi e superlativo degli aggettivi - Be going to - Present Continuous – uso futuro - Preposizioni dimoto - Whatwouldyoulike?/I'dlike/I'll have - Must/mustn't/Have to - Can (permesso)/Could/May - Let's/Shall - Should/shouldn't - Dare e chiedere indicazioni stradali - How much is it? - Lessico e funzioni riferito ad argomenti di vita quotidiana: musica e generi musicali, descrizione fisica e personalità, il tempo atmosferico, film, cibo, luoghi della città, faccende domestiche, trasporti, salute, mestieri e professioni.	Comprendere lo scopo comunicativo di testi orali di varia tipologia.
Comprensione della lingua scritta	- Individuare le informazioni esplicite - Cogliere il senso generale di testi di vario tipo, riguardanti gli ambiti sopraelencati, ricavandone le informazioni esplicite.		Comprendere lo scopo comunicativo di testi scritti di varia tipologia.
Produzione della lingua orale	- Interagire usando espressioni appropriate, porre domande e rispondere, esprimendo opinioni personali. - Comunicare in modo semplice usando i connettivi e le strutture adeguate.		Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti familiari e abituali
Produzione della lingua scritta	Scrivere brevi testi, completare dialoghi, rispondere a domande personali in interviste o questionari.		Scrivere brevi testi riguardanti temi di carattere personale, utilizzando lessico e strutture in modo corretto
Cultura	- Conoscere gli elementi distintivi di culture diverse - Confrontare realtà socio-culturali diverse	Gli aspetti socio-culturali caratterizzanti i paesi anglofoni	Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione della lingua orale	Cogliere il senso globale di testi di vario tipo e di conversazioni.	- Could (abilità nel passato) - Past Continuous + When/while - Pronomi relativi - Present Perfect (ever/never/just/already/yet/since/for)	Comprendere lo scopo comunicativo di testi orali di varia tipologia.
Comprensione della lingua scritta	- Completare brani, questionari, dialoghi, articoli. - Comprendere testi di vario tipo e di individuare informazioni esplicite e le inferenze. - Ricavare il significato di parole nuove da contesto.	- Past Simple vs Present Perfect - Been/gone - Be going to - Will/May/Might (previsioni), - Diversi usi di will - First conditional/ Second conditional - Should/shouldn't - Forma passiva (presente e passato) - Discorso indiretto - Question tags - Lessico e funzioni riferito ad argomenti di vita quotidiana: ambiente, abbigliamento, mestieri e professioni, life events, internet, crime, salute, materiali, feelings and emotions.	Comprendere lo scopo comunicativo di testi scritti di varia tipologia.
Produzione della lingua orale	- Descrivere persone, luoghi e oggetti. - Descrivere avvenimenti presenti, passati e futuri. - Fare ipotesi reali o immaginarie. - Esprimere la propria opinione circa un argomento trattato e motivarla. - Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee usando strutture e lessico adeguati. - Esprimersi con pronuncia corretta.		Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali.
Produzione della lingua scritta	- Produrre email e testi personali, brevi riassunti - Produrre risposte sui testi con strutture e lessico adeguati. - Riconoscere analogie e differenze fra diversi sistemi linguistici.		Presentare argomenti di attualità e tematiche relative ai paesi anglofoni.
Cultura	- Conoscere gli elementi distintivi di culture diverse - Approfondire e confrontare realtà socio culturali diverse - Operare nessi interdisciplinari	Gli aspetti socio-culturali caratterizzanti i paesi anglofoni	Esprimersi nei vari contesti comunicativi. Riconoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
ASCOLTO e PARLATO	• Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività • Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse anche utilizzando semplici tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.) • Riconoscere gli elementi fondamentali del testo ascoltato: personaggi principali, ruoli fondamentali, luoghi, azioni principali • Riconoscere i vari tipi di testo • Comprende la situazione e la finalità del messaggio • Comprendere e indicare informazioni anche non esplicite in diverse situazioni comunicative • Rispettare turni e tempi stabiliti e il contenuto degli interventi altrui • Porre domande pertinenti adeguando il proprio intervento ai contenuti proposti • Essere in grado di proporre collegamenti su richiesta • Narrare semplici esperienze personali secondo criterio logico-cronologico • Esprimere stati d'animo, sentimenti, riflessioni personali • Esporre e riferire un argomento o un testo narrativo in modo ordinato con l'adozione di un lessico adeguato, in modo autonomo o seguendo uno schema dato • Esprimere opinioni e valutazioni sui testi proposti e analizzati, in relazione al proprio vissuto e alle proprie emozioni	• Elementi della comunicazione (contesto, mittente, ricevente, codice, inferenze) • Tecniche di supporto all'ascolto (appunti, schemi, mappe)	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

LETTURA	• Leggere con chiarezza, scandendo le parole dando diverse intonazioni (interrogativa, esclamativa, sospensiva ecc.) • Riconoscere che esistono vari tipi di libro finalizzati a diversi scopi • Essere in grado di concentrarsi nella lettura silenziosa • Essere in grado di leggere autonomamente testi narrativi di una certa lunghezza adeguati all'età • Riconoscere ed indicare autore, titolo e argomento di un libro e dare semplici indicazioni bibliografiche • Individuare personaggi, ambienti e situazioni e il fatto centrale nella trama • Individuare e riferire momenti della narrazione di particolare interesse • Riconoscere le sequenze e i meccanismi di cambiamento di tempo, di luogo e di azione , ideando titoli e frasi per comporre sintesi • Saper riconoscere nella favola ruoli e caratteristiche dei personaggi, ambiente e tempo della narrazione, la funzione della morale • Saper individuare nella fiaba le caratteristiche peculiari: personaggi e loro ruolo, tempo e luoghi, fatti ed azioni ricorrenti (funzioni), formule e linguaggio • Saper individuare le diverse funzioni dei miti, delle leggende e dei poemi epici e le loro caratteristiche • In un testo poetico riconoscere la rima e ricavare lo schema metrico, il verso e le strofe, la lunghezza del verso, figure di suono, ritmo • Indicare il tema della poesia e sintetizzare il contenuto di ogni strofa • Raccogliere informazioni per analizzare e riferire il contenuto di una poesia • In un testo informativo individuare le informazioni principali, utilizzando in modo funzionale le diverse parti del testo proposto (figure, note, ecc.) • Individuare ed indicare cause e conseguenze	• Diversi tipi di lettura (leggere per sé, leggere per gli altri, leggere per studiare ecc.) • La punteggiatura e del suo valore espressivo • Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, parole a margine, parole chiave) • Il testo di studio (il manuale) • Il testo narrativo • I generi letterari: Favola, Fiaba, Miti e leggende, Epica • Tecnica della divisione in sequenza • Elementi di base del linguaggio della poesia: ritmo, verso, rima, strofa, figure di suono	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
----------------	---	---	---

SCRITTURA	• Produrre testi di vario tipo grammaticalmente corretti e logicamente organizzati, graficamente ordinati, utilizzando un lessico pertinente e vario • Prendere appunti e riorganizzare anche in forma schematica le informazioni • Sintetizzare un testo letto o ascoltato, individuandone la tipologia (testo narrativo, fiaba, favola ecc.), personaggi e loro ruolo e distinguendo situazione iniziale, svolgimento e conclusione • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione • Scrivere semplici testi (di tipo narrativo, descrittivo, poetico, ecc) sulla base di modelli dati • Scrivere testi di carattere personale e/o autobiografico riferendo emozioni, sentimenti, semplici valutazioni, anche su sollecitazione dei testi proposti • Riscrivere testi applicando trasformazioni • Realizzare diverse forme di scrittura creativa	• Struttura del testo (introduzione, sviluppo del contenuto, conclusione) • Fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura , revisione) • Strategie di autocorrezione • Tecniche di sviluppo del contenuto • Tecnica della parafrasi • Tecnica del riassunto e della sintesi	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	• Ampliare sulla base di esperienze il proprio patrimonio lessicale e realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa o al tipo di testo	• Meccanismi di formazione delle parole (radice e desinenza, uso funzionale di suffissi e prefissi nella formazione di derivati, alterati, composti)	Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento
CONOSCENZA USO DELLA GRAMMATICA	• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non note all'interno di un testo • Utilizzare il vocabolario per risolvere dubbi nella interpretazione • Comprendere il significato figurato di alcune parole o espressioni • Riconoscere la struttura della frase semplice, riconoscere e analizzare le parti del discorso e saper eseguire correttamente l'analisi morfologica della frase • Analizzare il verbo nelle sue diverse forme	• Accenti e sillabe • Tecniche di ampliamento del patrimonio lessicale • Uso del vocabolario • Nozioni di base di etimologia e di storia delle parole • Morfologia: le parti del discorso • Coniugazione completa dei verbi / verbi irregolari Frase nucleare	

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
ASCOLTO	• Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività • Comprendere in una discussione le posizioni diverse dalla propria • Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.) • Riconoscere gli elementi fondamentali del testo ascoltato: personaggi, ruoli fondamentali, luoghi, azioni principali, tema • Riconoscere i vari tipi di testo facendo riferimento alle caratteristiche testuali e di genere • Comprende la situazione e la finalità del messaggio anche trasmesso dai media • Comprendere e indicare informazioni anche non esplicite in diverse situazioni comunicative	• Elementi della comunicazione (contesto, mittente, ricevente, codice, inferenze) • Tecniche di supporto all'ascolto (appunti, schemi, mappe)	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
PARLATO	• Rispettare turni e tempi stabiliti e il contenuto degli interventi altrui • Interagisce in modo collaborativo adeguando il proprio intervento ai contenuti o alle problematiche proposte • Essere in grado di proporre collegamenti e fornire spiegazioni • Propone domande precise e di approfondimento • Narrare esperienze personali secondo criterio logico-cronologico • Esprimere stati d'animo, sentimenti, riflessioni personali • Esporre e riferire un argomento studiato o un testo narrativo in modo ordinato con l'adozione di un lessico adeguato, in modo autonomo o seguendo uno schema dato e utilizzando eventualmente anche materiale di supporto • Esprimere opinioni e valutazioni sui testi proposti e analizzati, in relazione al proprio vissuto e alle emozioni		

LETTURA	• Leggere con chiarezza, dando diverse intonazioni (interrogativa, esclamativa, sospensiva ecc.) • Riconoscere ed usare diversi toni di lettura (allegro, drammatico, ecc.) • Riconoscere che esistono vari tipi di libro finalizzati a diversi scopi • Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali • Essere in grado di concentrarsi nella lettura silenziosa • Essere in grado di leggere autonomamente testi narrativi, sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Riconoscere ed indicare autore, titolo e argomento di un libro e dare indicazioni bibliografiche • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere o dell'argomento di studio • Confrontare le informazioni desunte da testi diversi evidenziando le analogie e le differenze indicandole in uno schema • Individuare personaggi, ruoli e relazioni e la motivazione delle azioni • Individuare alcune tecniche narrative utilizzate dall'autore (linguaggio figurato, narrazione in prima e in terza persona) • Nei testi di carattere soggettivo (Lettera, diario autobiografia) cogliere la distanza tra l'accadere e il narrare, desumere dal testo informazioni sull'autore, sull'epoca storica e la realtà culturale • Riconoscere le unità ideative (sequenze e fasi narrative, descrittive, parlato interiore, dialogo), sintetizzandole • In un testo poetico riconoscere la rima e ricavare lo schema metrico, il verso e le strofe, la lunghezza del verso, figure retoriche di significato • Indicare il tema della poesia e sintetizzare il contenuto di ogni strofa individuando le emozioni comunicate • Fare la parafrasi di un testo poetico indicando argomento, tema e messaggio	• Diversi tipi di lettura (leggere per sé, leggere per gli altri, leggere per studiare ecc.) • La punteggiatura e del suo valore espressivo • Tecniche di supporto della comprensione (sottolineatura, parole a margine, parole chiave, annotare informazioni, costruire mappe o schemi) • Il testo di studio (il manuale) • Il testo narrativo • I generi letterari: l'avventura, il fantasy, il romanzo poliziesco, la fantascienza. • Concetto di verosimile e di fantastico • Nozioni base di sviluppo dei generi letterari • Tecnica della divisione in sequenza e loro sintesi • Elementi del linguaggio della poesia: ritmo, verso, rima, strofa, figure di significato • Nozioni di storia della letteratura e analisi di alcuni testi classici poetici o narrativi	Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo
----------------	--	---	---

SCRITTURA	• Comprendere in testi narrativi o poetici informazioni anche non esplicite e indicare la situazione comunicativa • In un testo informativo individuare le informazioni principali, utilizzando in modo funzionale le diverse parti del testo proposto (figure, note, ecc.) • Produrre testi di vario tipo grammaticalmente corretti e logicamente organizzati, graficamente ordinati utilizzando registri linguistici adeguati nel lessico allo scopo e al destinatario • Prendere appunti durante l'ascolto o la lettura autonoma per organizzare anche in forma schematica le informazioni • Sintetizzare un testo letto o ascoltato, individuandone la tipologia, personaggi e loro ruolo, motivazione dell'azione, ambiente e distinguendo situazione iniziale, svolgimento e conclusione • Realizzare semplici testi in videoscrittura • Utilizzare strategie di autocorrezione • Scrivere testi (di tipo narrativo, descrittivo, poetico, ecc) sulla base di modelli dati • Scrivere testi di carattere personale e/o autobiografico riferendo emozioni, sentimenti, semplici valutazioni • Scrivere un testo soggettivo secondo un modello dato (lettera, diario, autobiografia) • Scrivere testi di carattere oggettivo secondo un modello dato (Riassunto, parafrasi, relazione guidata, appunti), inserendo alcune semplici valutazioni personali • Realizzare diverse forme di scrittura creativa in prosa , in versi o con linguaggi misti • Riscrivere testi applicando trasformazioni	• Struttura del testo (introduzione, sviluppo del contenuto, conclusione) • Fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura , revisione) • Tecniche di sviluppo del contenuto • Tecniche della descrizione oggettiva, della descrizione soggettiva, del parlato interiore, del dialogo • Strategie di autocorrezione • Tecnica della parafrasi • Tecnica del riassunto e della sintesi	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
-----------	--	---	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO CONOSCENZA USO DELLA GRAMMATICA	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale(sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti) • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa o al tipo di testo • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non note all'interno di un testo • Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo • Comprendere i significati generali e specifici del lessico utilizzando il vocabolario per risolvere dubbi nella interpretazione • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio • Riconoscere la struttura della proposizione, riconoscere e analizzare le funzioni e saper eseguire l'analisi logica della frase • Acquisire nozione dello sviluppo diacronico della lingua	• Meccanismi di formazione delle parole (radice e desinenza, uso funzionale di suffissi e prefissi nella formazione di derivati, alterati, composti) • Tecniche di ampliamento del patrimonio lessicale • Uso del vocabolario • Nozioni di base di etimologia e di storia delle parole • Frase nucleare (il gruppo del soggetto e i diversi tipi di predicato) • Complementi diretti e indiretti • Elementi base di latino	Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento
--	--	--	--

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
ASCOLTO	• Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione del messaggio • Saper ascoltare e comprendere in una discussione posizioni diverse dalla propria • Ascoltare messaggi anche trasmessi dai media riconoscendo la fonte, comprendendo la situazione e la finalità del messaggio e punto di vista dell' emittente • Utilizzare in situazioni comunicative diverse tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.) e saper rielaborare le informazioni fondamentali • Riconoscere gli elementi fondamentali del testo ascoltato utilizzando le proprie conoscenze del genere e della tipologia • Comprendere e indicare informazioni anche non esplicite in diverse situazioni comunicative	• Elementi della comunicazione (conoscenza di diverse forme di linguaggio) • Tecniche di supporto all'ascolto (appunti, schemi, mappe) • Strutture e caratteristiche fondamentali dei testi • Procedure di organizzazione e pianificazione di una esposizione orale • Tecniche dell'argomentazione • Lessico adeguato	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
PARLATO	• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo personale ai contenuti o alle problematiche proposte • Essere in grado di proporre collegamenti, fornire spiegazioni e ipotizzare soluzioni • Proporre domande precise e di approfondimento • Narrare esperienze personali , eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, secondo un criterio logico-cronologico, in modo chiaro ed esauriente, utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative utilizzando terminologia adeguata • Esprimere stati d'animo, sentimenti, riflessioni personali, in forma chiara e coerente alla situazione comunicativa • Riferire un argomento studiato o un testo narrativo in modo chiaro, con l'adozione di un lessico adeguato, in modo autonomo e seguendo un ordine proprio e coerente con la situazione comunicativa, utilizzando eventualmente anche materiale di supporto		

LETTURA	• Esprimere opinioni e valutazioni sui testi proposti e analizzati, in relazione al proprio vissuto e alle proprie emozioni • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e informazioni valide • Leggere ad alta voce in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato, usando pause ed intonazioni (interrogativa, esclamativa, sospensiva ecc.), riconoscere ed usare diversi toni di lettura (allegro, drammatico, ecc.) • Utilizzare testi di vario tipo funzionali alle diverse situazioni della vita quotidiana • Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto diverse strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica) • In un testo espositivo individuare le informazioni, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici • Ricavare informazioni utilizzando in modo funzionale le diverse parti del manuale di studio (indice, capitoli titoli, sommari, testi ,figure,immagini note, ecc.) • Confrontare su uno stesso argomento informazioni tratte da fonti diverse, selezionando quelle ritenute più affidabili e riformulare le informazioni in forma sintetica (appunti, mappe,schemi ecc) • Leggere semplici testi argomentativi , individuando la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità • Essere in grado di leggere autonomamente testi letterari di vario tipo e forma • Mettere in relazione le tematiche trattate dall'autore con argomenti trattati nello studio anche di diverse discipline, esponendole queste relazioni per iscritto o oralmente • Confrontare testi analoghi per contenuto e per caratteristiche testuali • Distinguere tra la tesi di un autore e gli argomenti portati in supporto • Individuare genere di appartenenza, personaggi, ruoli e relazioni, ambientazione spaziale e temporale e situazioni e motivazioni delle	• La punteggiatura e il suo valore espressivo • Tecniche di supporto della comprensione (sottolineatura, parole a margine, parole chiave, annotare informazioni, costruire mappe o schemi) • Il testo di studio (il manuale) • Strutture fondamentali dei generi letterari: romanzo storico, romanzo di formazione, autobiografie, saggistica e giornalismo • tecniche narrative (climax, Flash back, suspense, linguaggio figurato, scelte lessicali e sintattiche,narrazione in prima e in terza persona, dialogo e monologo interiore) • diversi tipi di sequenze • Tecniche per raccogliere informazioni (autore, epoca storica, contesto culturale distinguendo tra elementi storici e realistico-descrittivi e invenzione letteraria) • Tecniche per una sintesi e un commento organizzati del testo • Caratteristiche della poesia del Novecento: verso libero e analogia • Concetto di area semantica • La poesia lirica tra Ottocento e Novecento attraverso lo studio di alcuni autori • La poesia come messaggio e testimonianza	Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo
----------------	---	--	---

SCRITTURA	azioni • Individuare alcune tecniche narrative utilizzate dall'autore (flash back, climax, suspense) • Individuare e riferire momenti della narrazione di particolare interesse • Cogliere la distanza tra l'accadere e il narrare, desumere dal testo informazioni sull'autore, sull'epoca storica e la realtà culturale • Individuare le caratteristiche della poesia del Novecento • Raccogliere informazioni per analizzare e commentare una poesia • Comprendere in testi narrativi o poetici informazioni anche non esplicite e indicare la situazione comunicative • Prendere appunti durante l'ascolto o la lettura autonoma per organizzare anche in forma schematica le informazioni anche in relazione ad una ricerca personale • Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi di un compito di scrittura dato e utilizzare tecniche di revisione del testo • Produrre testi di vario tipo (personale, argomentativo, espositivo) grammaticalmente corretti e logicamente organizzati, graficamente ordinati utilizzando registri linguistici adeguati nel lessico allo scopo e al destinatario • Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, per scopi specifici • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione • Scrivere testi digitali di diverso tipo, utilizzando diversi linguaggi, e anche finalizzati al supporto di una presentazione orale • Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo poetico, lettere, autobiografie ecc) sulla base di modelli dati riferendo emozioni, sentimenti, valutazioni personali • Scrivere testi di carattere oggettivo secondo un modello dato (Riassunto, parafrasi, relazione guidata, appunti), inserendo valutazioni personali motivate • Realizzare diverse forme di scrittura creativa in prosa, in versi o con linguaggi misti • Riscrivere testi applicando trasformazioni	• Tecniche di videoscrittura • tecniche di stesura ed elaborazione di un testo (mappe, scalette, schemi a stella) • tecniche di autocorrezione • struttura del testo (introduzione, sviluppo del contenuto, conclusione) • Fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione) • Tecniche di sviluppo del contenuto nel testo argomentativo e nella relazione • Tecniche della descrizione soggettiva, del parlato interiore, del dialogo • Strategie di autocorrezione • Tecnica della parafrasi e del commento di un testo • Tecnica del riassunto e della sintesi	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
-----------	--	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO CONOSCENZA USO DELLA GRAMMATICA	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche , delle letture e di attività specifiche, • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa o al tipo di testo • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo • Utilizzare dizionari di vario tipo in modo autonomo • Comprendere i significati generali e specifici del lessico e utilizzare il vocabolario per risolvere dubbi nella interpretazione • Comprendere e utilizzare il significato figurato di parole o espressioni • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica in un testo • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali • Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase complessa • Riconoscere in un testo le parti del discorso categorie lessicali • Riconoscere i connettivi sintattici, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. • conoscere il concetto di evoluzione linguistica (diacronia)	• Meccanismi di formazione delle parole (radice e desinenza, uso funzionale di suffissi e prefissi nella formazione di derivati, alterati, composti) • Concetto di accezione e di campo semantico • Frase complessa e connettivi sintattici • Analisi morfologica	Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento
--	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
NUMERI	- Conoscere il valore posizionale delle cifre e confrontare numeri naturali e decimali - Ordinare e rappresentare sulla semiretta orientata numeri naturali e decimali - Eseguire calcoli scritti e a mente utilizzando le proprietà delle operazioni - Calcolare valori di potenze e applicare le proprietà opportune - Scrivere numeri in notazione esponenziale e/o scientifica - Apprezzare l'ordine di grandezza dei numeri naturali - Calcolare il valore di semplici espressioni numeriche - Riconoscere dati, dati nascosti e incognite di un problema aritmetico - Individuare procedimenti risolutivi ed esporre la strategia utilizzata - Individuare multipli e divisori di un numero naturale, sapendo riconoscere numeri primi e numeri composti - Scomporre numeri naturali in fattori primi - Calcolare M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri - Rappresentare graficamente una frazione e operare con essa su numeri, grandezze e figure piane, predicendo il risultato atteso - Ridurre una frazione ai minimi termini e due o più frazioni allo stesso m.c.d. - Eseguire le quattro operazioni fondamentali tra due o più frazioni - Calcolare il valore di potenze di frazioni e applicare le proprietà studiate - Risolvere espressioni in Q^+ che contengano le quattro operazioni fondamentali con, o senza, l'operazione di elevamento a potenza - Risolvere semplici problemi con le frazioni	- I numeri naturali e decimali - Il sistema di numerazione decimale e posizionale - Le operazioni aritmetiche e le loro proprietà - Le potenze di numeri naturali - La notazione scientifica - Il calcolo in sequenza con numeri naturali - I problemi aritmetici - I multipli e i divisori di un numero - I criteri di divisibilità - Il massimo comune divisore - Il minimo comune multiplo - La frazione come operatore - Le frazioni equivalenti - Il minimo comune denominatore - Il confronto tra frazioni - Le operazioni tra frazioni	L'ALUNNO: Conosce e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, così come le strategie appropriate per la risoluzione di situazioni problematiche, applicandole a contesti legati alle attività della vita quotidiana Codifica e decodifica informazioni tratte da contesti reali, passando dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa Riconosce, confronta e rappresenta figure geometriche, indicando modelli reali in oggetti di uso quotidiano Conosce e utilizza gli strumenti necessari al disegno geometrico e alla misura delle grandezze studiate del
MISURA, SPAZIO E FIGURE	- Riconoscere, nominare e rappresentare con il linguaggio specifico le figure geometriche del piano e costruirle con l'uso degli strumenti opportuni - Saper definire gli enti geometrici studiati e saper enunciare le loro proprietà caratterizzanti - Riconoscere le grandezze e scegliere strumenti e unità di misura opportuni - Misurare segmenti e angoli e operare con essi - Eseguire equivalenze tra diverse unità di misura, anche sessagesimali - Costruire e calcolare la misura di somme, differenze, multipli e sottomultipli di segmenti e angoli	- Gli enti geometrici fondamentali e gli assiomi della geometria euclidea - Le figure geometriche del piano - La congruenza di angoli e segmenti - Le rette e le loro reciproche relazioni - I poligoni: definizioni e proprietà - Il perimetro e gli angoli dei poligoni - I triangoli e la loro classificazione - I punti notevoli di un triangolo	

	• Costruire la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta • Definire e costruire la distanza tra punti, punti e rette, rette parallele • Costruire le proiezioni di punti e segmenti su una retta • Costruire l'asse di un segmento • Risolvere problemi sugli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale • Calcolare il perimetro e la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono • Definire figure geometriche piane e classificarle sulla base delle proprietà distintive • Costruire triangoli e quadrilateri sulla base delle loro caratteristiche distintive • Costruire i punti notevoli di un triangolo • Applicare i criteri di congruenza dei triangoli • Leggere e comprendere il testo di un problema geometrico • Identificare informazioni implicite sulla base delle conoscenze acquisite • Codificare e decodificare i dati di un problema geometrico • Formulare ipotesi risolutive e risolvere un problema geometrico • Scegliere ed applicare la tecnica risolutiva più adeguata per la risoluzione dei problemi • Verificare i risultati ottenuti sulla base di stime del risultato	• La congruenza di figure piane • I criteri di congruenza dei triangoli • I quadrilateri e la loro classificazione • Le proprietà distintive dei quadrilateri • Le grandezze e la loro misura • Le tecniche risolutive di un problema (Top-down, bottom-up) che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi, rappresentazioni grafiche	S.I. (peso, lunghezza, tempo, ampiezza angolare e temperatura) Applica le procedure del calcolo acquisite per affrontare e proporre la risoluzione di situazioni problematiche in cui sono implicati modelli reali di figure geometriche riconducibili a quelle studiate Interpreta correttamente messaggi grafici tratti da fonti di varie tipologie (web, quotidiani, libri,...) estrapolando dati numerici informativi Riconosce proprietà distintive o unificanti utili alla classificazione di oggetti reali, per il loro inserimento in insiemi matematici
DATI E PREVISIONI	• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante tabelle e grafici di varie tipologie • Trarre informazioni significative da tabelle e/o grafici • Calcolare la media aritmetica di un insieme di dati quantitativi • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato • Stimare il risultato di una operazione	• Il significato di analisi e organizzazione di dati qualitativi e quantitativi • La rappresentazione tabulare dei dati • La rappresentazione grafica dei dati	
RELAZIONI	• Riconoscere, definire e costruire un insieme matematico • Rappresentare gli insiemi con l'uso della simbologia specifica • Operare con gli insiemi • Rappresentare i numeri sulla semiretta orientata • Rappresentare punti geometrici e segmenti sul piano cartesiano	• Gli insiemi matematici, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti e sottoinsiemi • I simboli della teoria degli insiemi • Le operazioni fra insiemi: unione e intersezione • Relazioni fra numeri e punti geometrici • Relazioni fra coppie ordinate di numeri e punti del piano cartesiano	

RACCOMANDAZIONI PER IL PASSAGGIO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali

Calcolo elementare a mente (tabelline)

Algoritmi delle quattro operazioni fondamentali

Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, ...

Uso di riga, squadre e goniometro- Equivalenze

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
NUMERI	• Riconoscere frazioni decimali e ordinarie • Riconoscere e ordinare numeri decimali limitati e illimitati • Riconoscere e ordinare numeri periodici semplici e misti • Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa • Operare con i numeri decimali, anche in sequenza • Approssimare un numero decimale per eccesso o per difetto • Individuare la miglior approssimazione di un numero decimale • Acquisire il significato di estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza • Definire e individuare numeri quadrati perfetti e cubi perfetti • Usare le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate e cubiche • Applicare le proprietà dell'operazione di estrazione di radice • Calcolare radici quadrate esatte e approssimate di un numero naturale e razionale • Stimare il valore della radice quadrata di un numero • Risolvere problemi in cui si deve calcolare la radice quadrata di un numero • Rappresentare e determinare rapporti diretti e inversi tra numeri • Riconoscere e calcolare il rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee • Rappresentare in scala di riduzione e/o di ingrandimento proiezioni di oggetti di uso quotidiano • Interpretare un disegno in scala di riduzione e/o di ingrandimento • Definire, riconoscere e leggere (scrivere) una proporzione • Applicare proporzioni e relative proprietà per risolvere situazioni problematiche • Calcolare il termine incognito di una proporzione • Riconoscere una proporzione continua e risolverla • Acquisire il concetto di percentuale • Leggere, scrivere e calcolare percentuali	• Le frazioni e i numeri decimali • L'insieme numerico dei razionali assoluti • Dalla frazione al numero decimale e viceversa • Le operazioni con i numeri decimali • L'operazione di estrazione di radice • La radice quadrata e cubica • La radice quadrata esatta e approssimata • Le proprietà della radice quadrata • La radice quadrata di un numero decimale • L'uso delle tavole numeriche • L'insieme numerico degli irrazionali assoluti • I rapporti tra numeri, grandezze omogenee e non omogenee • Le scale di riduzione e ingrandimento • Le proporzioni e le loro proprietà • Il termine incognito di una proporzione • Le catene di rapporti • La percentuale • La rappresentazione grafica delle percentuali	L' ALUNNO: Conosce e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo con numeri razionali e le applica in contesti legati alle attività della vita quotidiana Stima la grandezza di un numero razionale rispetto all'unità Prevede il risultato atteso quando opera con frazioni o numeri decimali su una grandezza Individua le strategie appropriate per la risoluzione di situazioni problematiche e le mette in atto sostenendo le proprie scelte Generalizza e applica

	• Calcolare il costo di un oggetto in saldo • Rappresentare graficamente (areogrammi) dati percentuali con l'uso delle proporzioni • Ricavare informazioni da grafici di valori percentuali	• Lo sconto commerciale	processi che sono validi in casi particolari, a categorie più ampie di problemi
SPAZIO, FIGURE E MISURA	• Applicare i concetti di equivalenza, congruenza ed equiscomponibilità di figure piane • Individuare e disegnare poligoni equivalenti • Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri studiati • Utilizzare definizioni e proprietà dei poligoni nella risoluzione di problemi, anche con più figure piane • Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo • Riconoscere e scrivere una terna pitagorica • Applicare il teorema di Pitagora alle figure piane studiate • Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora, anche in poligoni con angoli particolari (30°, 60° e 45°) • Individuare e disegnare una circonferenza e un cerchio, riconoscerne caratteristiche, proprietà e parti • Individuare e applicare proprietà di rette con particolari posizioni rispetto a una circonferenza • Individuare e applicare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni • Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza, individuando e applicando le relative proprietà • Applicare le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto a una circonferenza • Applicare le formule per il calcolo dell'area di un poligono regolare • Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti, individuandone le proprietà • Riconoscere poligoni regolari e individuarne particolari proprietà • Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza e dei poligoni regolari • Traslare, ruotare e ribaltare punti, segmenti e figure geometriche piane • Affinare la scelta della tecnica risolutiva più efficace di un problema • Disegnare e interpretare un diagramma cartesiano • Saper rappresentare la sequenza logica di risoluzione di un problema	• Figure piane equivalenti ed equiscomponibili • L'area delle figure piane • Il teorema di Pitagora • Le terne pitagoriche • Le applicazioni del teorema di Pitagora • La circonferenza, il cerchio e le loro parti • Le posizioni reciproche fra una retta e una circonferenza e fra due circonferenze • Angoli al centro e angoli alla circonferenza • I poligoni inscritti e circoscritti • Triangoli inscritti e circoscritti • Quadrilateri inscritti e circoscritti • Area di un poligono circoscritto • I poligoni regolari • L'area dei poligoni regolari • Isometrie come movimenti rigidi nel piano: traslazione, rotazione e simmetria assiale • Relazioni di congruenza • Simmetria centrale • Assi e centri di simmetria di triangoli e quadrilateri	Costruisce modelli geometrici di oggetti concreti e utilizza le proprie conoscenze e abilità per risolvere situazioni problematiche reali Quantifica situazioni di incertezza Ha consapevolezza del valore corrispondente a percentuali dichiarate che incontra nel quotidiano (sconti, tabelle nutrizionali, statistiche, ...) Individua la relazione di proporzionalità in situazioni concrete, formula ipotesi sull'andamento dei fenomeni osservati e si avvale delle tecniche di calcolo relative alle proporzioni per rispondere ai propri quesiti

DATI E PREVISIONI	• Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili • Calcolare la probabilità di un evento semplice • Fare calcoli di probabilità di eventi legati ai più comuni giochi (tombola, carte, dadi,...) • Interpretare e costruire grafici di probabilità percentuale con l'uso delle proporzioni	• La probabilità semplice come rapporto	
RELAZIONI E FUNZIONI	• Distinguere e rappresentare sul piano cartesiano funzioni empiriche e matematiche • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle sul piano cartesiano • Applicare il concetto di proporzione al calcolo di valori proporzionali in situazioni reali • Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso • Risolvere problemi di ripartizione semplice diretta e inversa	• Funzioni empiriche e matematiche • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Funzioni di proporzionalità diretta e inversa • Problemi del tre semplice • Problemi di ripartizione	

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
NUMERI	• Acquisire il concetto di numero relativo e distingue tra i vari insiemi numerici • Assegnare i vari tipi di numero agli insiemi N, Z, Q, I e R • Rappresentare e confrontare i numeri relativi • Scrivere numeri grandi e piccoli in notazione scientifica o esponenziale • Applicare le procedure per eseguire le operazioni con numeri relativi • Operare con espressioni letterali • Trasformare i contenuti di un problema in una procedura risolutiva • Distinguere equazioni e identità • Risolvere e verificare equazioni di primo grado • Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado a una incognita	• Gli insiemi N, Z, Q, I e R e loro rappresentazione grafica • Numeri piccoli, grandi e ordine di grandezza • Il calcolo algebrico in R • I concetti di identità e di equazione • La risoluzione e la verifica di equazioni di 1° grado ad una incognita • La risoluzione algebrica dei problemi aritmetici, geometrici e di fisica	L'ALUNNO: si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
SPAZIO, FIGURE E MISURA	• Individuare e costruire figure simili • Risolvere problemi, utilizzando la similitudine e i teoremi di Euclide • Calcolare la lunghezza di una circonferenza, la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza, l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di un segmento circolare, l'ampiezza di un settore circolare per risolvere situazioni	• La relazione di similitudine e le sue proprietà • La lunghezza della circonferenza e delle sue parti • L'area del cerchio e delle sue parti • Le relazioni tra punti, rette, piani e angoli nello spazio	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

	problematiche in contesti reali • Riconoscere nella realtà i modelli geometrici trattati, le relazioni tra le loro parti e le posizioni reciproche • Progettare e realizzare solidi geometrici a partire dallo sviluppo nel piano e viceversa • Calcolare superfici e volumi di solidi per risolvere situazioni problematiche in contesti reali	• I solidi: classificazione e sviluppo • Equivalenza fra solidi; Il calcolo delle superfici e dei volumi • Il peso specifico e il calcolo del peso dei solidi	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
DATI E PREVISIONI	• Calcolare la probabilità matematica di eventi semplici, composti, compatibili, incompatibili applicando la definizione classica di probabilità • Saper applicare il calcolo delle probabilità a situazioni reali ed alla genetica umana • Tabulare dati in tabelle ricavandoli anche da rappresentazioni grafiche • Rappresentare i dati tabulati mediante i vari tipi di diagramma • Calcolare gli indici statistici	• Eventi casuali, impossibili, certi, probabili • La probabilità semplice, totale, composta e condizionata • Raccolta ed elaborazione dei dati: tabelle di frequenza • Rappresentazioni grafiche di dati • Gli indici statistici: moda, mediana e media aritmetica	Mantiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
RELAZIONI E FUNZIONI	• Applicare le formule del piano cartesiano per ricavare la distanza tra punti e trovare le coordinate del punto medio di un segmento • Effettuare studi di poligoni sul piano cartesiano • Riconoscere l'equazione di una retta, fare ipotesi sul relativo grafico. • Riconoscere, a partire dalle equazioni, il parallelismo e la perpendicolarità di rette	• Studio delle figure piane nel piano cartesiano • La rappresentazione cartesiana di funzioni empiriche e matematiche • Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e la loro rappresentazione grafica	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed Espressione culturale - Musica

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
ASCOLTO	Sviluppo della capacità di discriminazione uditiva nella direzione cercata dall'azione didattica (es: discriminazione timbrica, rispetto ai suoni-timbri caratteristici di un determinato paesaggio naturale o musicale, discriminazione ritmica, melodica, armonica, ecc.). Saper esprimere le proprie emozioni attraverso vari linguaggi artistici.	Conoscenza di strumenti musicali di diverse aeree geografiche e culturali; conoscenza degli strumenti musicali diffusi nella cultura occidentale. Le caratteristiche del suono musicale: le definizioni dei parametri musicali (altezza, intensità, durata, timbro); pulsazione, misura, melodia, ritmo; Prime Formazioni Musicali. Consapevolezza e Riconoscimento delle proprie emozioni dall'ascolto di brani musicali associati a segni grafici, attività di movimento, testi.	Discriminazione Percettiva Identificazione e sviluppo della personalità'.
PRODUZIONE	Saper improvvisare o eseguire sequenze ritmiche e melodiche per mezzo del proprio corpo o con strumenti musicali didattici individualmente e in gruppo;	Acquisizione di semplici sequenze ritmiche e di repertori melodici;	Conoscenza del proprio corpo, autocontrollo, rispetto dell'altro, collaborazione e condivisione di attività 'in gruppo; individuazione di stili musicali
LETTOSCRITTURA	Sviluppo nell'apprendimento di diversi sistemi di scrittura e di una composizione di base;	Alfabetizzazione di base nell'uso di una scrittura musicale tradizionale, informale e digitale; composizione musicale elementare;	Saper usare un linguaggio musicale di base per comunicare brani propri o di altri autori;
STORIA DELLA MUSICA	Acquisizione di strumenti critici di base per sviluppare un'analisi musicale sia su un piano storico che teorico;	La musica primitiva e nelle prime Civiltà. La musica nel periodo Medievale	Consapevolezza dell'esistenza di diverse Identità Musicali legate a Culture ed Epoche Diverse;

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
ASCOLTO	Sviluppo dell'orecchio ritmico e melodico. Associare linguaggi musicali ad un contesto storico;	Dettato ritmico e Melodico. Ascolto di brani strumentali e vocali dal periodo Rinascimentale al Classicismo.	Discriminazione Percettiva Storico e culturali
PRODUZIONE	Sviluppo della pratica improvvisativa e dell'esecuzione di brani di media difficoltà per mezzo del proprio corpo o con strumenti musicali didattici individualmente e in gruppo.	Repertori di Media Difficoltà ispirati sia al periodo storico studiato o appartenenti a diversi stili musicali moderni	Sviluppo di una tecnica legata ad un'attività musicale
LETTOSCRITTURA	Saper scrivere e leggere brani di media difficoltà	Elementi di teoria musicale nella lettura del pentagramma, nella misura e dinamica del suono.	Ampliamento nell'esecuzione di un repertorio musicale
STORIA DELLA MUSICA	Saper mettere a confronto diverse epoche storiche su un piano musicale e culturale.	La Storia della Musica dal Rinascimento al Classicismo. Conoscenza di termini tecnici per definire forme e generi musicali, tecniche compositive. Il ruolo e la professione del Musicista.	Collegamento tra valori e cambiamenti politico/sociali con una produzione culturale

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
ASCOLTO	Saper analizzare un brano musicale nella struttura, nella forma, nello stile e nella sua funzione.	Approfondimento di Elementi di Teoria musicale. Musica e linguaggio Multimediale	Acquisizione di strumenti critici per una comprensione della musica organizzata.
PRODUZIONE	Esecuzione e composizione di brani di un livello tecnico discreto con strumenti didattici o digitali / individualmente o in gruppo; produzione multimediale di brevi filmati, audiolibri, power-point	Raggiungimento di un maggior livello di una tecnica strumentale; conoscenza di programmi digitali per creare musica, filmati, audio libri ...	Linguaggi moderni di espressione digitale legati alla musica e all'immagine;
LETTOSCRITTURA	Raggiungimento di una lettura e scrittura di brani di un livello discreto	Definizione e conoscenza degli accordi, con le relative sigle in italiano e in inglese; alterazioni e scale principali; semplici programmi di videoscrittura musicale	Uso di programmi di videoscrittura
STORIA DELLA MUSICA	Acquisizione di strumenti critici di livello discreto per sviluppare un'analisi musicale su un piano storico, teorico e culturale;	La Storia della Musica dal Romanticismo ai nostri giorni;	Comprensione del fenomeno musica nella Cultura Occidentale. Affermare e motivare un proprio gusto musicale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Capacità coordinative e condizionali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper coordinare e utilizzare i diversi schemi motori sia in forma successiva che simultanea (correre, saltare, lanciare, afferrare)	Conoscere le proprie capacità e le tecniche per migliorarle	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni dinamiche
Schema corporeo : postura – equilibrio- lateralità	- Saper organizzare il proprio movimento in base a distanze, velocità, traiettorie e ritmi diversi - Saper orientarsi in risposta a comandi, saper arrestarsi mantenendo giusta postura e equilibrio dopo una corsa o un salto	Conoscere il proprio schema corporeo e il modo per acquisire una corretta postura	Controllare la postura e l'equilibrio
Il linguaggio del corpo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Saper utilizzare il proprio corpo in forma creativa ed espressiva anche elaborando semplici coreografie individuali e collettive	Conoscere e prendere coscienza delle potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo	Utilizzare gli aspetti comunicativi del messaggio corporeo
Attività di gioco e sport	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Saper eseguire i gesti base dei vari sport, in modalità individuale, di coppia e di gruppo. - Collaborare con i compagni, non prendere in giro chi sbaglia, accettare l'arbitraggio - Rispettare le regole nella competizione sportiva	Conoscere le tecniche di base e le regole	Partecipare alle attività di gioco sportivo con spirito di collaborazione Rispettare le regole di gioco e i compagni

Salute e benessere	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza - Effettuare ogni spostamento dalla classe al campo di gioco scendendo le scale con attenzione, senza spingere - Usare scarpe pulite in palestra e cambiarsi la maglietta se necessario	- Conoscere le corrette norme alimentari e igieniche - Conoscere le norme di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e durante la pratica sportiva	Curare la propria igiene personale Mettere in atto comportamenti alimentari corretti
--------------------	--	---	---

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Capacità coordinative e condizionali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper coordinare e utilizzare i diversi schemi motori in relazione all'attività che si svolge, agli attrezzi e agli spazi	Conoscere le proprie abilità motorie in situazioni dinamiche diverse	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni dinamiche
Schema corporeo : postura – equilibrio- lateralità	- Saper adattare il proprio movimento alle variazioni di distanze, velocità, traiettorie - Sapersi orientare in campo , saper mantenere una giusta postura e equilibrio durante un'azione di gioco di squadra o una prestazione atletica	Conoscere il proprio schema corporeo e il modo per acquisire una corretta postura durante la pratica di un'attività sportiva	Controllare la postura e l'equilibrio
Il linguaggio del corpo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare il movimento per rappresentare o esprimere stati d'animo, e per creare accompagnamenti di brani musicali - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari	Conoscere e prendere coscienza delle potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo	Utilizzare gli aspetti comunicativi del messaggio corporeo
Attività di gioco e sport	Il gioco, lo sport, le regole e il far play - Saper eseguire le tecniche di base e realizzare strategie di gioco - Collaborare con i compagni e saper affrontare i momenti di conflittualità con responsabilità e autocontrollo - Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper	- Conoscere le tecniche e le strategie di uno sport - Conoscere i gesti arbitrali	Partecipare alle attività di gioco sportivo con spirito di collaborazione Rispettare le regole di gioco e i compagni

Salute e benessere	accettare la sconfitta Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Usare gli attrezzi con senso di responsabilità • Effettuare ogni spostamento dalla classe al campo di gioco scendendo le scale con attenzione, senza spingere • Usare scarpe pulite in palestra e cambiarsi la maglietta se necessario • Mettere in atto comportamenti alimentari corretti, ad es. Durante la ricreazione	• Conoscere le corrette norme alimentari e igieniche • Conoscere le norme di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e durante la pratica sportiva	Curare la propria igiene personale Mettere in atto comportamenti alimentari corretti
--------------------	--	---	--

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Capacità coordinative e condizionali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove	Conoscere le proprie abilità motorie in situazioni dinamiche diverse	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni dinamiche
Schema corporeo : postura – equilibrio- lateralità	- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Sapersi orientare nell'ambiente naturale anche con ausili specifici (mappe, bussole) - Saper mantenere una giusta postura e equilibrio durante un'azione di gioco di squadra o una prestazione atletica	Conoscere il proprio schema corporeo e il modo per acquisire una corretta postura durante la pratica di un'attività sportiva	Controllare la postura e l'equilibrio
Il linguaggio del corpo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport - Saper decodificare i gesti arbitrali	Conoscere e prendere coscienza delle potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo	Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo
Attività di gioco e sport	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle	Conoscere le tecniche e le strategie di uno sport	Partecipare alle attività di gioco ,

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere - inglese

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Fisica e chimica	• Sa riconoscere le fasi del metodo scientifico. • Sa quali sono le unità di misura nel S.I. • Sa cosa è la materia e comprende la differenza tra atomo e molecola. • Comprende la differenza tra calore e temperatura. • Sa spiegare in che modo si propaga il calore. • Comprende che il calore è una forma di energia. • Sa riconoscere i diversi modi di propagazione del calore. • Comprende i passaggi di stato.	• Il concetto di grandezza e di misura. • Le unità e gli strumenti di misura. • Rappresentazione dei fenomeni. • La massa, il peso, il volume, densità e peso specifico. • Atomi e molecole. • Stati di aggregazione della materia e loro proprietà. • Il calore e la temperatura • La dilatazione termica. • Scale termometriche. • La propagazione del calore • I cambiamenti di stato	Sa utilizzare termini, diagrammi, funzioni e strumenti di misura. Esegue correttamente procedure di osservazione, misurazione e analisi dei dati. Trae informazioni da schemi e modelli. Formula ipotesi ed esegue esperimenti per risolvere situazioni problematiche.
Astronomia e scienze della terra	• Sa quali sono le proprietà dell'acqua e comprende il ciclo dell'acqua. • Sa come sono distribuite le acque sulla terra. • Sa da cosa è composta l'aria e quali sono le sue proprietà. • Comprende gli effetti della pressione e i principali fenomeni atmosferici. • Riconosce nel suolo la sua composizione, gli organismi che vi abitano e le cause del dissesto idrogeologico. • Sa quali sono le cause e gli effetti dell'inquinamento	• L'acqua sulla Terra. • L'acqua e la vita. Il ciclo dell'acqua. • Acque salate e dolci. • Inquinamento delle acque e rischi per il futuro. • La composizione dell'aria. • L'atmosfera e i suoi strati. • La pressione atmosferica, venti, nubi e precipitazioni • Clima. Effetto serra. • Formazione e composizione del suolo. • Il suolo e la vita.	Adotta comportamenti responsabili verso se stesso e l'ambiente. Sa valutare affermazioni e risultati di prove sperimentali. Utilizza termini relativi a contenuti specifici

Biologia	dell'acqua, dell'aria e del suolo. • Sa riconoscere una cellula procariota, eucariota, animale e vegetale. • Riconosce negli esseri viventi i diversi tipi di cellule e le loro funzioni. • Riconosce le caratteristiche fondamentali di ciascun phylum e sa classificare • Sa quali sono i regni dei viventi e le interazioni con l'ambiente. • Riconosce l'importanza delle piante per la vita di tutti i viventi • Comprende i metodi di lotta biologica per la salvaguardia dell'ambiente.	• Impoverimento e inquinamento del suolo . • Dissesto idrogeologico • Cellula procariota ed eucariota. • Cellula vegetale e animale. • Dalla cellula agli organismi • Le funzioni vitali degli organismi. • Classificazione dei viventi e nomenclatura di Linneo • I principali gruppi tassonomici. • Concetto di specie. • I regni dei viventi. • Monere, protisti e funghi. • Radice fusto e foglia • Funzioni principali della pianta. • La riproduzione delle piante. • Ciclo vitale delle piante con fiore. • Classificazione delle piante • Poriferi,,meduse e polipi, vermi, molluschi , artropodi, echinodermi. • Struttura e caratteristiche principali dei vertebrati • Classificazione e caratteristiche principali di ciascun phylum.	Collega le peculiarità degli organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali, illustrando le relazioni tra essi.
-----------------	--	---	--

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Chimica	• Sa distinguere i miscugli, le soluzioni, gli elementi ed i composti. • Riconosce le trasformazioni fisiche e chimiche. • Descrive quali sono i principali elementi e alcuni importanti composti. • Descrive la tavola periodica degli elementi e anche con disegni e schemi la struttura dell'atomo • Classifica gli elementi con i criteri della tavola periodica. • Sa come si legano gli atomi tra loro. • Illustra le reazioni chimiche e le loro leggi. • Sa in che modo si formano i principali composti chimici : ossidi, anidridi, acidi, basi e sali. • Conosce la differenza fra la materia organica e inorganica. • Riconosce le caratteristiche dei principali composti organici	• Miscugli e soluzioni • Fenomeni chimici e fenomeni fisici • Elementi e composti • La struttura dell'atomo • Legami chimici , concetto di valenza e reazioni chimiche. • Le leggi fondamentali della chimica • I composti chimici dell'ossigeno • Acidi , basi e Sali. • Misura dell'acidità e basicità con il pH • I composti del carbonio e la chimica organica • Gli idrocarburi, i carboidrati, i lipidi, le proteine.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, sia fisici che chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Fisica	• Individua quali sono gli elementi che caratterizzano i vari tipi di moto (traiettoria, velocità, accelerazione) • Utilizza le formule per calcolare la velocità e l'accelerazione media di un corpo • Sa interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme • Utilizza i concetti fisici fondamentali sulle forze, la loro composizione, gli strumenti di misura(dinamometro, bilancia) • Sa comporre e sommare le forze • Sa cos'è il baricentro di un corpo e riconosce quando un corpo è in equilibrio • Descrive le leve e i loro principi. • Sa cos'è la pressione e conosce la differenza tra	• Il moto dei corpi. • Tipi di moto e loro rappresentazione grafica. • Le forze e loro misura • Composizione di forze • L'Equilibrio dei corpi • Le macchine semplici (Leve) • La pressione nell'aria e nell'acqua. • Il principio di Archimede e il galleggiamento • Le onde acustiche , le onde luminose e loro proprietà. • Natura e caratteristiche del suono. • Proprietà delle onde sonore (riflessione, risonanza) • Proprietà della luce(riflessione, rifrazione, dispersione)	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Il corpo umano	pressione atmosferica e pressione idrostatica. • Utilizza le leggi che regolano il comportamento dei liquidi calcolando la pressione e spiegando il galleggiamento con il principio di Archimede. • Descrive la natura e la propagazione delle onde • Spiega i principali fenomeni acustici anche con esempi della vita quotidiana. • Comprende e descrive la natura e le proprietà delle onde luminose ,il funzionamento degli specchi e delle lenti • Spiega i più comuni fenomeni luminosi, soprattutto riferiti alla natura • Ha una visione della complessità del proprio corpo • Descrive struttura e funzione dell' apparato tegumentario • Individua, spiega e ripropone con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano. • Illustra natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli. • Spiega le caratteristiche dei nutrienti e la loro importanza in una corretta alimentazione • Illustra la complessità del funzionamento (dell'apparato digerente nelle sue varie attività) dei vari apparati e le loro attività. • Descrive e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente e dell'apparato respiratorio. • Spiega i meccanismi della circolazione sanguigna e del funzionamento del cuore . • Descrive la natura e illustra le caratteristiche del sistema immunitario nell'uomo. • Descrive la struttura e la funzione dell'apparato urinario. • Spiega come avviene l'escrezione dei prodotti di rifiuto dal nostro corpo.	• La diffusione delle onde luminose I colori e loro proprietà. • Il corpo umano : dalla cellula al tessuto • L'apparato tegumentario. • Il sostegno ed il movimento • L'alimentazione e la digestione • La respirazione • La circolazione e le difese immunitarie • L'Escrezione	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
----------------	---	---	---

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Fisica	• Sa riconoscere diverse forme di energie • Sa comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete • Sa risolvere problemi relativi al lavoro e all'energia • Sa cos'è la corrente elettrica e come è fatto un circuito elettrico • Conosce le leggi di Ohm e la relazione tra elettricità e magnetismo • Sa fare scelte responsabili in relazione al risparmio energetico	• Il concetto di energia • Relazione tra energia e lavoro • Fonti di energia rinnovabile e non • Il principio di conservazione dell'energia • La corrente elettrica e le leggi di Ohm • Il magnetismo	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Il corpo umano	• Sa stabilire, in casi semplici, se determinati comportamenti sono corretti, al fine di assicurare al proprio corpo condizioni di buona salute • Sa spiegare come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo • Conosce il funzionamento macroscopico e microscopico delle strutture e dei recettori sensoriali • Sa come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo • Conosce gli effetti nocivi per la salute di sostanze stupefacenti, fumo ed alcool. • Sa cosa significa adottare stili di vita responsabili (per la prevenzione delle malattie)	• Elementi di anatomia e fisiologia del sistema nervoso • Elementi di anatomia e fisiologia del sistema endocrino • Gli organi di senso • L'apparato riproduttore • Le sostanze psicotrope; alcolismo e tabagismo • Malattie e igiene: la prevenzione	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

La genetica	• Conosce la struttura del DNA e dei cromosomi • Riconosce il cariotipo • Sa interpretare alberi genealogici • Individua le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel • Sa riprodurre con semplici grafici la natura ed i risultati degli esperimenti di Mendel • Rappresenta, attraverso tabelle a doppia entrata, incroci tra individui portatori di alleli diversi • Utilizza correttamente la simbologia adeguata per indicare caratteri dominanti e recessivi • Adotta comportamenti consapevoli nei confronti di se stesso e degli altri, attraverso la conoscenza delle malattie ereditarie • Sa fare riflessioni personali sull'utilizzo degli O.G.M.	• Il DNA e la sua struttura • La trasmissione dei caratteri ereditari • Le tre leggi di Mendel • La genetica umana • Geni e ambiente • I geni e la sintesi delle proteine • Mutazioni ed evoluzione biologica • Malattie genetiche • Biotecnologie ed O.G.M.	Ha una visione della complessità del proprio organismo e riconosce, in esso, strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
La terra	• Conosce i movimenti tettonici della Terra e costruisce modelli per spiegare i moti delle placche • Individua sulle carte geologiche dorsali e zone di subduzione • Sa cos'è un terremoto, le sue cause e gli effetti • Sa leggere una carta sismica ed individuare le aree a rischio sismico e vulcanico • Sa classificare un vulcano in base al tipo di magma, forma ed eruzione • Conosce i comportamenti corretti da adottare in caso di terremoto • Sa distinguere le risorse rinnovabili e non • Sa cos'è l'energia nucleare e le reazioni di fissione e fusione • Adotta comportamenti responsabili nell'utilizzo delle risorse	• Caratteristiche del pianeta Terra e del suo satellite • Le modificazioni della Terra nel tempo: cause esogene ed endogene • I terremoti: cause, registrazioni, rischio sismico • I vulcani: struttura, distribuzione, vulcani italiani, vulcanesimo secondario • Zone vulcaniche e sismiche: distribuzione e rischi connessi • Scienze e sicurezza: comportamento in caso di terremoto • La deriva dei continenti; la tettonica a placche e l'orogenesi • Ricostruire la storia della Terra : fossili e rocce • Le risorse fossili e l'ambiente • L'energia nucleare : fissione e fusione • Risorse rinnovabili: consumo consapevole • La Luna: struttura, fasi lunari, eclissi, maree	Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili

L'Universo	• Descrive il sistema solare ed i corpi celesti • Descrive ed interpreta l'evoluzione di una stella • Conosce le caratteristiche, le misure e la posizione dei pianeti rispetto al Sole • Sa individuare le caratteristiche di comete, asteroidi e meteore • Sa osservare un cielo stellato e distinguere i corpi celesti • Elenca le ipotesi sulla nascita del sistema solare e dell'universo • Conosce le tappe fondamentali della storia dell'uomo nello spazio	• Struttura e formazione del sistema solare • Struttura del Sole • I pianeti; le leggi del moto dei pianeti • Stelle e galassie: struttura, classificazione ed evoluzione di una stella • L'Universo in espansione: dal Big Bang in poi • Scienze e tecnologia: l'uomo e la conquista dello spazio	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
------------	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere - storia

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Uso delle fonti	• Distinguere le fonti. • Utilizzare fonti diverse per ricavare alcune informazioni su temi definiti. • Consultare il testo di Storia su temi definiti. • Ricercare informazioni attraverso testi e siti digitali su temi definiti.	• Tipologie di fonti. • Indice e struttura del testo di Storia. • Aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica (il lavoro dello storico: individuazione del problema, ipotesi, ricerca e lettura delle fonti, verifica).	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
Organizzazione delle informazioni	• Acquisire dati fondamentali relativi ai singoli eventi e fenomeni storici, anche con supporto di domande-guida. • Saper selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Saper ricercare il luogo in cui si svolge un evento storico su una carta geografica. • Saper leggere e interpretare una carta storica. • Ordinare i fatti nel tempo e nello spazio. • Saper distinguere le periodizzazioni fondamentali della storia. • Individuare le cause e le conseguenze di ciascun evento. • Formulare domande per acquisire informazioni e ricostruire semplici quadri storici.	• Radici storiche medioevali nella complessità storico/artistico/culturale della realtà locale, regionale, nazionale e internazionale. • Principali eventi del periodo in esame. • Caratteristiche del mondo medievale.	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Strumenti concettuali	• Utilizzare le conoscenze e gli strumenti che aiutino a comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata. • Costruire tabelle o schemi di raffronto tra alcune situazioni del passato e della contemporaneità. • Individuare nella realtà locale elementi di riferimento al quadro storico studiato.	Concetti relativi a: • <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. • <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, ecc. • <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. • <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, ecc.-diritto, legge, costituzione, ecc. • <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. • <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta, ecc.	
Produzione scritta e orale	• Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite da fonti sia cartacee che digitali. • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica. • Esporre sulla base di linee guida le informazioni raccolte.	• Lessico inerente i concetti storici appresi. Cronologia essenziale del periodo storico studiato.	

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Uso delle fonti	- Ricostruire un fenomeno storico analizzando diversi tipi di fonti. - Produrre informazioni sul fenomeno storico studiato, con fonti di diversa natura. - Ricerca informazioni attraverso testi e siti digitali su temi definiti. - Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità. - Interpretazione e descrizione delle fonti	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
Organizzazione delle informazioni	- Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali. - Individuare le cause e le conseguenze di ciascun evento. - Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi storici studiati.	- Radici storiche dell'età moderna e risorgimentale nella complessità storico/artistico/culturale della realtà locale, regionale, nazionale e internazionale. - Datazione di fatti rilevanti. - Caratteristiche del mondo moderno.	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società.
Strumenti concettuali	- Comprendere aspetti essenziali dei processi storici italiani, europei e mondiali del periodo in esame. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Costruire tabelle o schemi di raffronto tra alcune situazioni del passato e della contemporaneità. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.	Concetti relativi a: <i>Vita materiale</i>: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc. <i>Economia</i>: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo liberismo, rivoluzione industriale ecc. <i>Organizzazione sociale</i>: divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia assoluta e costituzionale, impero, repubblica, nazione, democrazia, stato, ecc. <i>Religione</i>: riforma, guerra di religione, tolleranza, ecc. <i>Cultura</i>: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico, pluralismo, ecc.	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Produzione scritta e orale	• Comprendere e utilizzare la terminologia specifica. • Esporre un tema storico sulla base delle fonti analizzate. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.	• Lessico inerente l'orientamento temporale. • Lessico inerente i concetti storiografici appesi	
----------------------------	---	--	--

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
Uso delle fonti	• Usare e confrontare tipi di fonti e di testi storici e storiografici per produrre conoscenze su temi definiti. • Attraverso il confronto di fonti diverse, contestualizzare i fenomeni storici del passato rintracciandone i segni nella storia contemporanea. • Analisi critica delle fonti • Problematicizzazione e tematizzazione nella formulazione di ipotesi.	• Ricerca delle fonti e inferenza. • Tipologie di fonti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
Organizzazione delle informazioni	• Organizzare e produrre informazioni con schemi, tabelle e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali. • Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi storici studiati. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Comprendere i principali fondamenti di organizzazione socio-politica del periodo in esame.	• Principali fenomeni storici, sociali culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali. • Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea.	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella Storia e nel paesaggio, nelle società.
Strumenti concettuali	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali della storia contemporanea. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Concetti relativi a: • <i>Vita materiale</i>: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie, ecc. • <i>Economia</i>: valore della conoscenza, economia sostenibile, globalizzazione • <i>Organizzazione sociale</i>: divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, formazione della Repubblica, ecc. • <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo, totalitarismo, diritto, legge, costituzione, partiti, ecc. • <i>Religione</i>: dialogo interreligioso, fondamentalismo,	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Produzione scritta e orale	• Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Esporre un tema storico sulla base delle fonti analizzate. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	tolleranza, ecc. • <i>Cultura</i>: rivoluzione scientifica, progresso e avanguardia, cultura di massa, movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc. • Lessico inerente l'orientamento temporale. • Lessico inerente i concetti storiografici appesi. • Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.	
----------------------------	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA E COMPETENZA DIGITALE

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
VEDERE, OSSERVARE, PROGETTARE DISEGNO GEOMETRICO	- Utilizzare le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee - Tracciare e misurare gli angoli - Scrivere con caratteri previste dalle norme - Riprodurre semplici e complessi disegni e figure geometriche su fogli quadrettati e non - Eseguire le costruzioni delle figure piane fondamentali - Eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando uno o più assi di simmetria - Eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari - Saper risolvere graficamente i problemi di geometria piana	- uso degli strumenti da disegno - convenzioni grafiche: linee e caratteri di scrittura - soluzioni grafiche dei principali problemi di tracciatura - principali costruzioni geometriche - unità di misura - simmetria - disegno modulare	L'ALUNNO: - Legge e interpreta semplici disegni geometrici - Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE RISORSE DELLA TERRA	- Classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili - Valutare i danni causati dallo sviluppo improprio - Comprendere e utilizzare i termini specifici	- risorse della terra - ciclo vitale dei materiali - problemi legati all'utilizzo dell'acqua - problemi causati dall'inquinamento dell'acqua e dell'aria - danni causati dall'effetto serra - classificazione dei minerali - caratteristiche dello sviluppo sostenibile - riciclo dei materiali	L'ALUNNO: - Individua le molteplici relazioni tra gli esseri viventi e gli altri elementi naturali - Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
MATERIALI TECNOLOGICI	- Comprendere l'importanza della lavorazione e dell'uso dei materiali ai fini dello sviluppo tecnologico. - Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti semplici nelle loro procedure costruttive e nelle loro parti.	- Principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali - Classificazione dei materiali - Cicli produttivi dei materiali più comuni	L'ALUNNO: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia

			coinvolte; • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Utilizza le conoscenze e abilità acquisite nelle esperienze concrete quotidiane.
IMMAGINARE E PROGETTARE COMPETENZE DIGITALI	• Utilizzare programmi specifici per presentazioni, comunicazione di idee, contenuti, immagini... • Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari ed interdisciplinari • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento	• Funzioni del sistema operativo, gestione dei file, struttura dell'elaboratore, periferiche. • Principali applicativi	L'ALUNNO: • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi specifici per svolgere il proprio lavoro in più discipline

CLASSE SECONDA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
VEDERE, OSSERVARE, PROGETTARE DISEGNO GEOMETRICO	• Effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non • Comprendere un disegno in Proiezioni Ortogonali • Eseguire i disegni dei solidi su griglie predisposte • Rappresentare graficamente una composizione geometrica o un oggetto usando correttamente strumenti e procedure	• scale di proporzione • principali metodi di rappresentazione tridimensionale	L'ALUNNO: • Legge e interpreta semplici disegni geometrici • Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE TECNOLOGIA E AMBIENTE E TERRITORIO	• Descrivere e confrontare i principali interventi dell'uomo sul territorio • Interpretare a grandi linee un Piano Regolatore • Individuare le parti principali di una costruzione • Comprendere e utilizzare i termini specifici	• Territorio antropizzato • Principali strumenti urbanistici • Principali strutture e metodi costruttivi degli edifici • Tecnologie agrarie: caratteristiche dei terreni, la lavorazione, la concimazione, l'irrigazione degli stessi • biotecnologie	L'ALUNNO: • Valuta le conseguenze di scelte e decisioni di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	• Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana • Saper leggere e interpretare le etichette alimentari • Conoscere le cause dell'inquinamento alimentare • Comprendere e utilizzare i termini specifici	• La funzione degli alimenti e i principi nutritivi • L'alimentazione e la dieta mediterranea • I principali alimenti e le relative lavorazioni • La conservazione degli alimenti • Le etichette alimentari	
IMMAGINARE E PROGETTARE	• Utilizzare programmi specifici per presentazioni, comunicazione di idee, contenuti, immagini...	• Principali applicativi • Comunicazione in rete	L'ALUNNO: • Usa le nuove tecnologie e i

COMPETENZE DIGITALI	• Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari ed interdisciplinari • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento		linguaggi specifici per svolgere il proprio lavoro in più discipline
--------------------------------	---	--	--

CLASSE TERZA

Nuclei Fondanti	Abilità	Conoscenze	Competenze
VEDERE, OSSERVARE, PROGETTARE DISEGNO GEOMETRICO	• Comprende e riconosce i principali linguaggi grafici • Comprendere un disegno in Assonometria • Eseguire i disegni dei solidi su griglie predisposte • Rappresentare graficamente una composizione geometrica o un oggetto usando correttamente strumenti e procedure • Leggere interpretare e riprodurre mediante una progettazione grafica aspetti tecnici della realtà circostante e oggetti secondo le regole delle proiezioni ortogonali e assonometriche.	• Comunicazione grafica • principali metodi di rappresentazione tridimensionale	• Legge e interpreta semplici disegni geometrici • Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE ENERGIA E AMBIENTE	• Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia • Saper riconoscere i pro e i contro dei diversi tipi di energia • Individuare le possibilità del risparmio energetico • Conoscere i vantaggi ambientali legati all'uso delle fonti alternative	• Forme e fonti di energia • Combustibili fossili • Energia nucleare • Fonti alternative • Principali centrali elettriche • L'inquinamento ambientale	L'ALUNNO: • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
ELETTRICITA'	• Comprendere i principi scientifici alla base del fenomeno elettrico • Conoscere la struttura delle principali macchine elettriche • Identificare le parti essenziali di un circuito elettrico e le leggi che lo regolano;	• La produzione di energia elettrica • Elettricità e corrente elettrica • Legge di Ohm e le grandezze fondamentali • Magnetismo ed elettricità • Generatori di corrente	
IMMAGINARE E	• Utilizzare programmi specifici per presentazioni, comunicazione di idee, contenuti, immagini...	• Principali applicativi • Organizzazione delle informazioni in strutture	• Usa le nuove tecnologie e i

PROGETTARE COMPETENZE DIGITALI	• Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari ed interdisciplinari • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento	informative	linguaggi specifici per svolgere il proprio lavoro in più discipline
---	---	-------------	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.